Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WALT DISNEY

17 JULI 1958 Nr 406 8e jaar - 20 blz.

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

1, 2, 3. HOP!

Hier zijn we aan de TWEE. Om deel te nemen aan de trekking van deze nieuwe reeks onzer puzzle-tombola, moet je je dus absoluut het nummer van verleden week aanschaffen. Daarin vind je het zeer eenvoudig reglement, dat je vraagt, de op blz. 20 van genoemd nummer afgebeelde tekening, op een briefkaart te plakken; deze tekening stelt Simpel voor, één der zeven dwergen bij wie Sneeuwwitje inwoonde.

Naast Simpel zijn vier lege plekken, aan vier van zijn vriendjes voorbehouden. Verleden week verscheen het portret van één hunner : een konijntje. Deze week, steeds onderaan blz. 20, vind je er een ander : een uil.

Plak deze laatste op de hem in de tekening toekomende plaats en wacht tot de volgende week om verder te gaan.

MICKEY ROEPT OP...

Hallo, hallo, beste meisjes en jongens,

SINDS het eerste nummer al, heeft ons blaadje steeds getracht de vriendschapsbanden tussen alle jongens en meisjes te verstevigen. Hiervoor stichtten wij de « Mickey's Club », die dank zij de Brievenbus, de Ruil- en Korrespondentiehoekjes, het kontakt tussen onze leden verzekerde. Dit soms over de ganse wereld.

Buiten verwachting slaagden wij goed in onze opzet. Een tijd geleden publiceerden wij zelfs een ganse reeks adressen van jonge Amerikanen die een korrespondent wensten. Ook dit was een denderend sukses !

Nogmaals gaan we ons aan een experiment in internationale verstandhouding wagen. Jullie weten misschien dat de Italiaanse uitgave van Walt Disney « Topolino » heet. Dit blad stuurde ons een lijst van enkele lezers, die graag met jullie zouden korresponderen. De adressen vind je onderaan de bladzijde.

Natuurlijk zal de voertaal van deze briefwisseling het Frans zijn, maar bij onze oudere lezertjes zijn er genoeg die goed met deze taal overweg kunnen. Dus het is vooral tot die jongens en meisjes dat ik me richt.

« Topolino » heeft eveneens aangeboden de namen en adressen te doen verschijnen van Belgische kinderen die een Italiaans korrespondentje wensen. Vandaag is het 17 juli. Wie van jullie een korrespondentje wenst, schrijve me op een postkaart, naam, voornaam, volledig adres en ouderdom. Dit echter vóór 31 juli. Ik zal dan zorgen voor de doorzending naar « Topolino ».

We zijn blij dat deze uitwisseling samenvalt met de grote tentoonstelling die momenteel te Brussel gehouden wordt, en waarop haast alle landen van de wereld samenwerken tot het bekomen van een universele verstandhouding. Het toeval wil dat « Topolino » juist NU met dit voorstel voor de dag komt.

Il reken op jullie om talrijk naar de Italiaanse adressen te schrijven. Ik verwacht eveneens stapels postkaarten met namen en adressen. Laat zien dat jullie van alle markten thuis zijn !

Mickey

Schrijf naar Italië!

(Lees echter eerst de oproep van Mickey hierboven)

ANDREA MARCHINI, Via Caffaro 3/10, Genova.
NICOLA MAURILIO, Via Cussanio 33, Fossano (Cuneo).
ALDO COLLEONI, Via del Carso 12, Monfalcone (Gorizia).
MARIA ANGELA MANARA, Via Scopoli 18, Pavia.
FRANCESCA ZAVORONI, Via Scotti 26, Roma.
ELENA FAGONE, Via le 20 Settembre 51, Catania.
ADRIANA DENARO, Via Milano 56, Avola (Siracusa).
ANTONIO CHIEFFI, Via Santa Teresa al Museo 24, Napoli.
LUIGI LAURORA, Via Festa del Perdono 12, Milano.
MARIA ANTONIETTA PIRAS, Via P. Berghini 66/A, Genova.
GABRIELLA CAJA, Via Gandia 55, Roma.
DIANA ASCARI, Via Ghirardacci 22, Bologna.
BIANCA BISERNI, Via 20 Settembre 26, Tredozio (Forli).
MATILDE CAMARDELLA, Via Imbriani 26, Bari.
ALBERTO MARRA, Via Merlioni 138, Vomero Napoli.
GABRIELE DEL PELA, Via Bardelli 16, Firenze.
TOMMASINA SORACI, Via S. Barbara 38, Messina.
VITTORIA MANCINI, Via Glelia 64, Roma.
ADELE FERRARIO, Via Pistoia 5, Busto Arsizio (Varese).
ANTONIETTA FRANCHI, Via Brescia 16, Roma.
UMBERTO DOLCINI, Collegio Murialdo, Albano L. (Roma).
PAOLO IRACH, Via del Bosco 52, Trieste.
VINCENZO CAETANI, Via A. Morello 91, Palermo.
ANGELO GROSSI, Via Rivoltana 20, Segrate (Milano).
RUGGERO DELL'ANNA, Via F. Ferruccio 22, Milano.

JONGENS EN MEISJES ZOEKEN KORRESPONDENTEN

— André LEMMES, Zandstraat 41, Herentals, zou graag in het Nederlands korresponderen met een jongen van 9 à 10 jaar.

— Alfons PEETERS, Graaf van Egmontstraat 17, Antwerpen, is 12 jaar, verzamelt postzegels en zou graag met Engeland korresponderen. Wie helpt hem ?

— Guido SEGERS, Sint-Annastraat 33, Lier, zoekt een korrespondent met het doel sigarenbanden te ruilen. Wie schrijft hem ?

— Annik NAILIS, Rozenstraat 9, Hasselt, zou graag briefwisselen in het Nederlands met een meisje van 10 à 11 jaar. Wie schrijft naar Annik ?

— Rita ZEGERS, Kempische steenweg 95, Hasselt, zoekt een korrespondentje van 11 jaar om over koetjes en kalfjes te praten. Voertaal : Nederlands.

— Een meisje van 12 jaar, van Hollandse nationaliteit, wordt gezocht om over ditjes et datjes te kouten. Schrijven naar M. WELLENS, Oude Vaartstraat 23, Turnhout.

— Leon SCEVENELS, Oude Geelse steenweg 81, Herentals, zou graag brieven wisselen met een jongen van zijn leeftijd (Leon is 14 jaar). Een jongen in Wallonie of Frankrijk.

— Een jongen, die Frans en Vlaams kent, wordt gezocht door E. ZWERTVAGHER, Nieuwstraat 1, Perk (bij Vilvoorde).

ALLE VERSTANDIGE JONGENS EN MEISJES WORDEN LID VAN
Mickey's Club

Wie een mooie prijs wil winnen, neemt deel aan de 1! 2! 3... HOP!

Goede vaart, Janmaat!...

Ziehier authentieke zeilschepen die door de golven klieven als echte jachten.

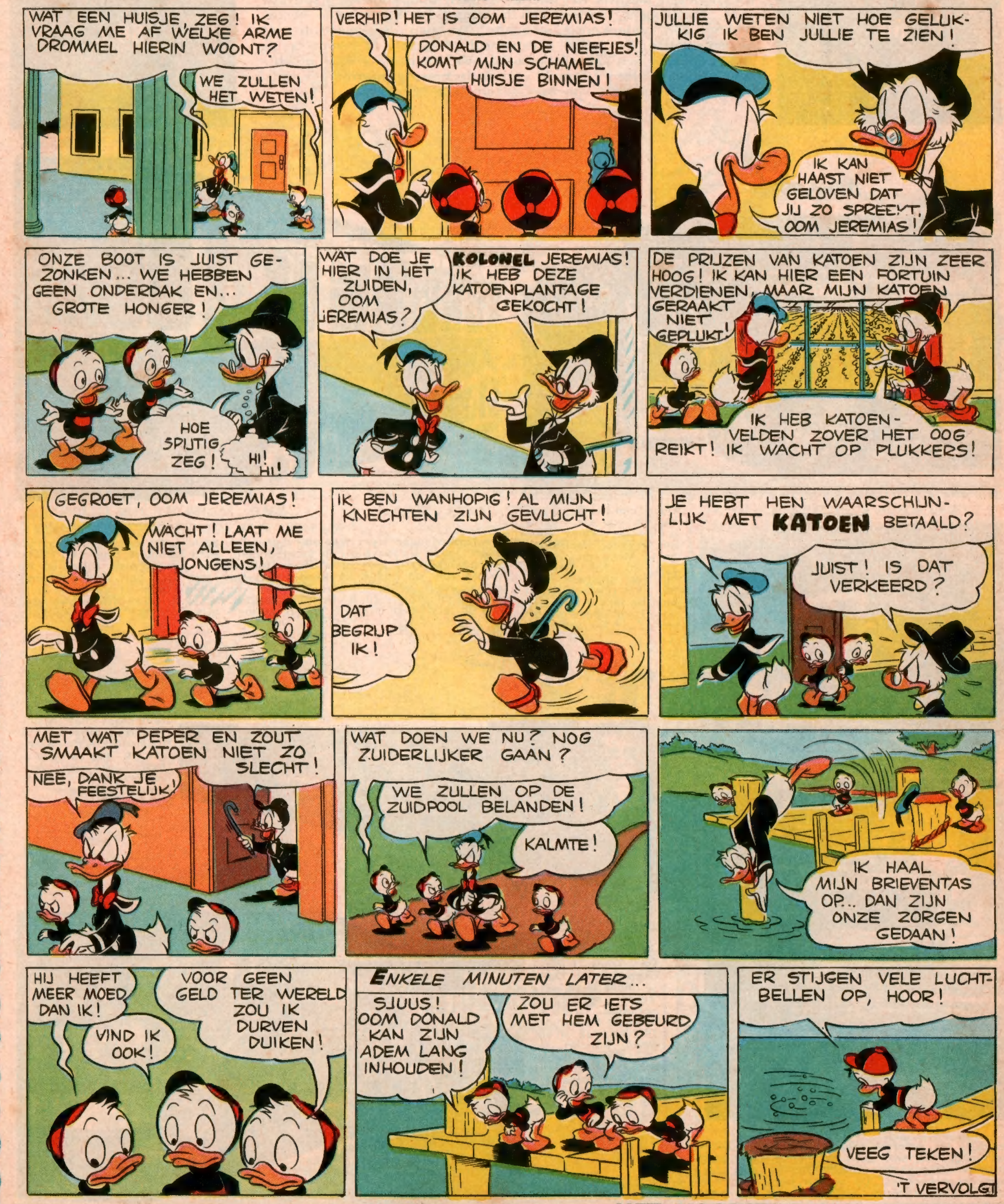
- In hout, 34 cm : 150 F. - 58 cm : 240 F.
- In plastic, 40 cm : 245 F.

TE KOOP BIJ
CHRISTIAENSEN
& Co N. V.
Antwerpen. — Huidevettersstraat, 2. — Tel. 32.67.99
Brussel. — Grasmarktstraat, 36. — Tel. 12.23.56

ZUIDELIJKE HOFFELIJKHEID

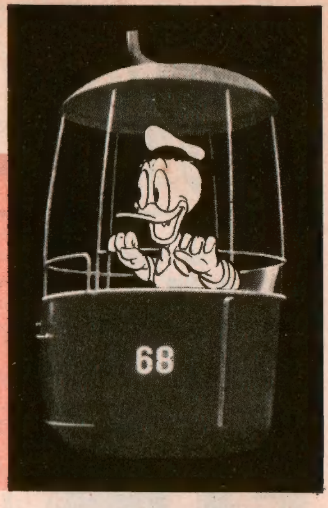
KORTE INHOUD

Donald is met zijn neven naar het Zuiden vertrokken, in de hoop daar gastvrije mensen te vinden. Hij komt echter van een kale reis thuis. Zijn zelfgebouwd vehikel is gezonken... en zijn portefeuille is nog aan boord. Ten einde raad gaat hij naar een mooie villa...

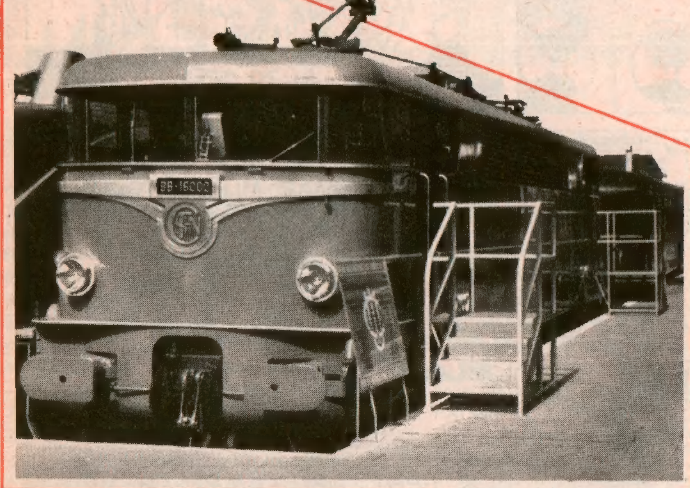


VOLGENDE DONDERDAG : HET VOORSTEL VAN JEREMIAS

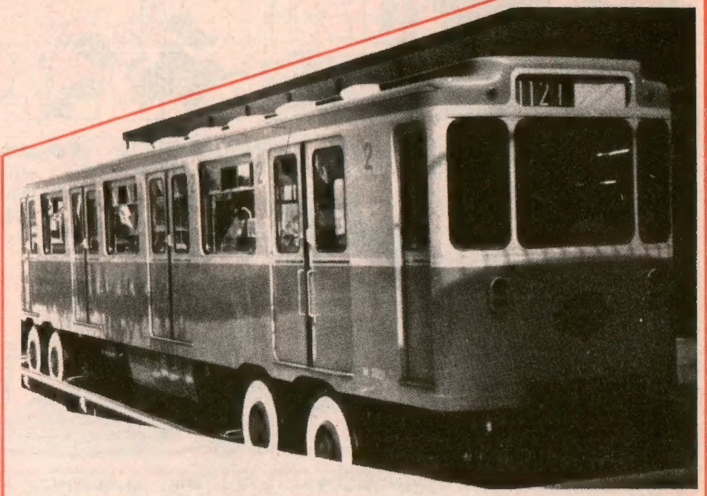
KRIS EN KRAS DOOR DE EXPO



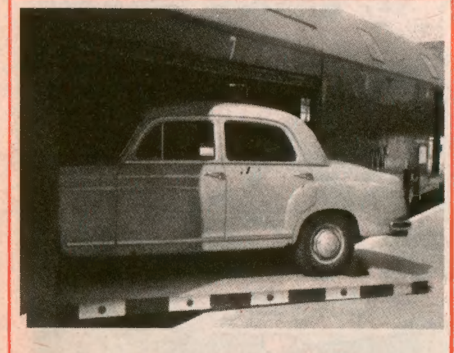
NU en dan zien we wel eens een trein voorbijsnorren, die buiten het gewone valt. 't Gebeurt zelden. Nochtans kunnen we momenteel te Brussel een prachtige verzameling lokomotieven en wagons bewonderen. Dit treinpark is te bezichtigen op de Expo 58, achter het Paviljoen van het Vervoer. Ultra-moderne lokomotieven, wagons van allerlei vormen, slaapwagens en spijswagens, tankwagens, kortom een buitengewoon interessante verzameling. Een buitenkansje is echter dat men de meeste treinen bezoeken mag. Een enige gelegenheid om plaats te nemen op de stuurstoel van een Diesellokomotief. Mickey heeft enkele prachttreinen gekiekt terwijl Donald voor de technische informatie zorgde. Ziehier het resultaat van hun gezamelijke speurtocht.

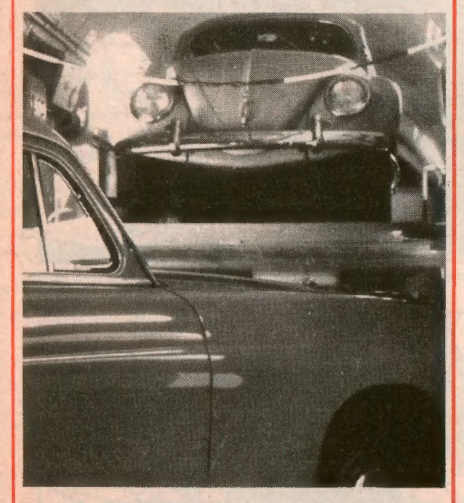


Deze elektrische lokomotief van de Franse spoorwegen dient voor het zware sneltransport. Met een lading van 26 Ton bereikt hij een snelheid van 86 km/uur. Brengt men de lading op 21 T, dan haalt deze lokomotief 160 km/uur.

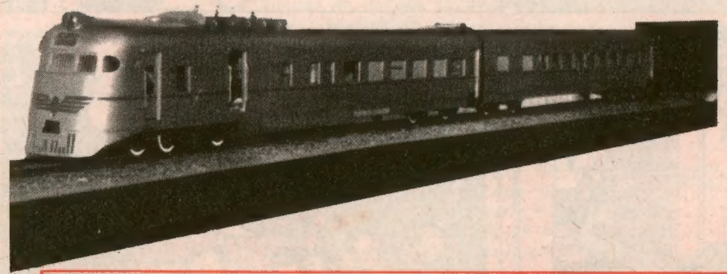


Wij hebben deze trein speciaal voor jullie gekiekt om een heel biezondere reden : deze wagen rijdt op luchtbanden ! Acht vertikale, wat niet buiten het gewone valt, plus acht horizontale wielen. De vertikale rijden op een houten rail, de andere drukken tegen een stalen rail aan, die « leidingsrail » wordt genoemd. Het voordeel van dit systeem is dat het in de voertuigen uiterst stil is. De Parijzenaars, die weldra van dit nieuwe voertuig in hun ondergrondse zullen kunnen gebruik maken, zijn gelukkige mensen.

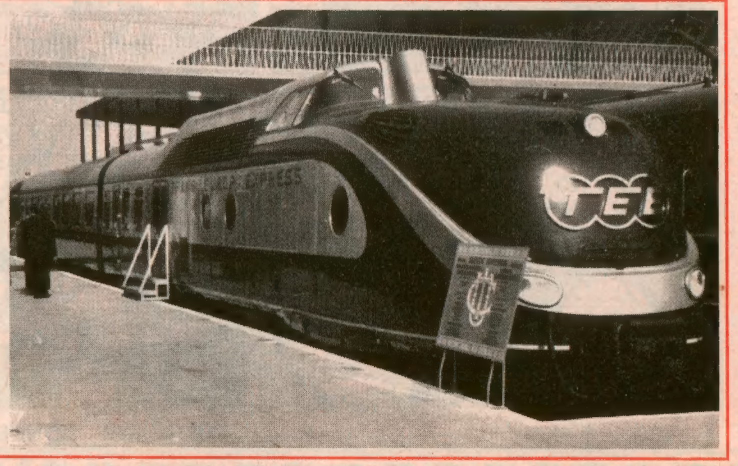




Een auto die de trein neemt ! Wie per trein een zeer lange reis wil, doen en meteen zijn auto wil meenemen, kan gebruik maken van deze autotransportwagons. De wagon heeft een speciaal ladingsplatform, uitgerust met een lift, twee verdiepingen en kan zes grote auto's vervoeren. Het laden duurt slechts acht minuten.



De maquette van deze trein staat niet in het treinpark, maar wel in het Hongaars Paviljoen. Het is een « Ganz-Diesel », die voor rekening van de Argentijnse Spoorwegen in Hongarije werd gebouwd.



De Trans-Europ-Express is van Duitse makelij en verzekert het internationaal snelverkeer. De trein haalt 140 km/uur. In elk geval kunnen we de sierlijke moderne lijn van dit voertuig bewonderen.

IN HET LAND DER DWERGINDIANEN

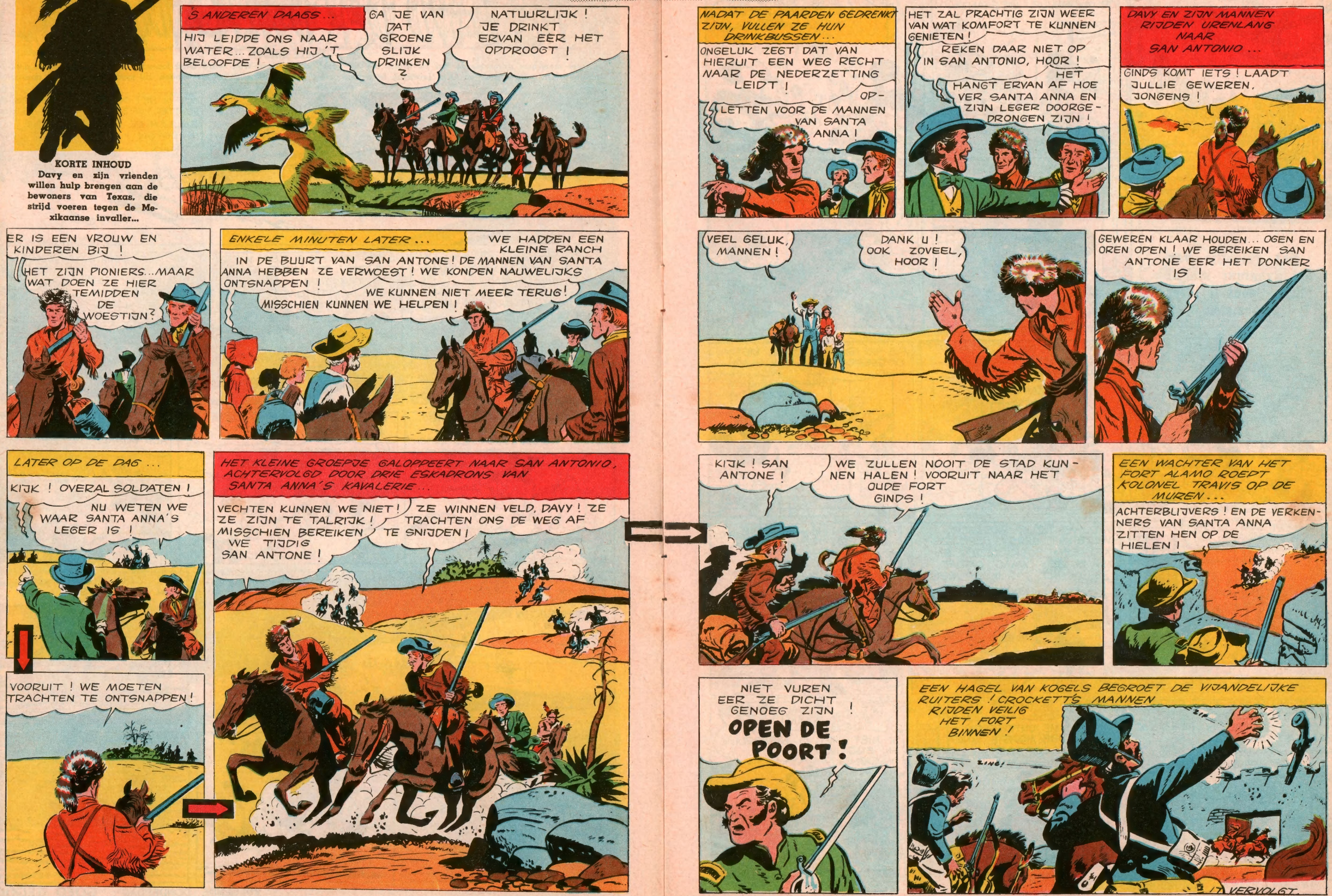
KORTE INHOUD

Hoewel men hem garandeerde dat de grond die hij kocht, onbewoond was, werd Oom Jeremias gevangen genomen door dwergindianen. Om zijn neefjes en Oom Jeremias te redden, moet Donald de koningssteur vangen. Hij maakt zijn lijn vast aan een boom, maar de steur is erg sterk...

VOLGENDE DONDERDAG : GOED GEGOOID

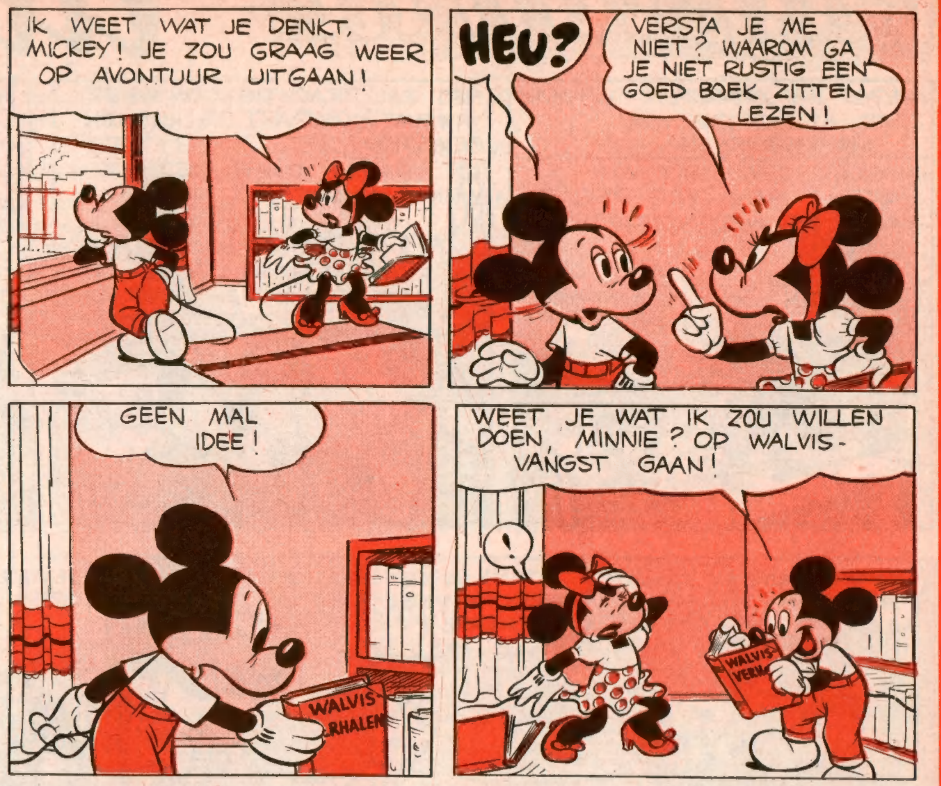
DAVY CROCKETT in de slag van de Alamo

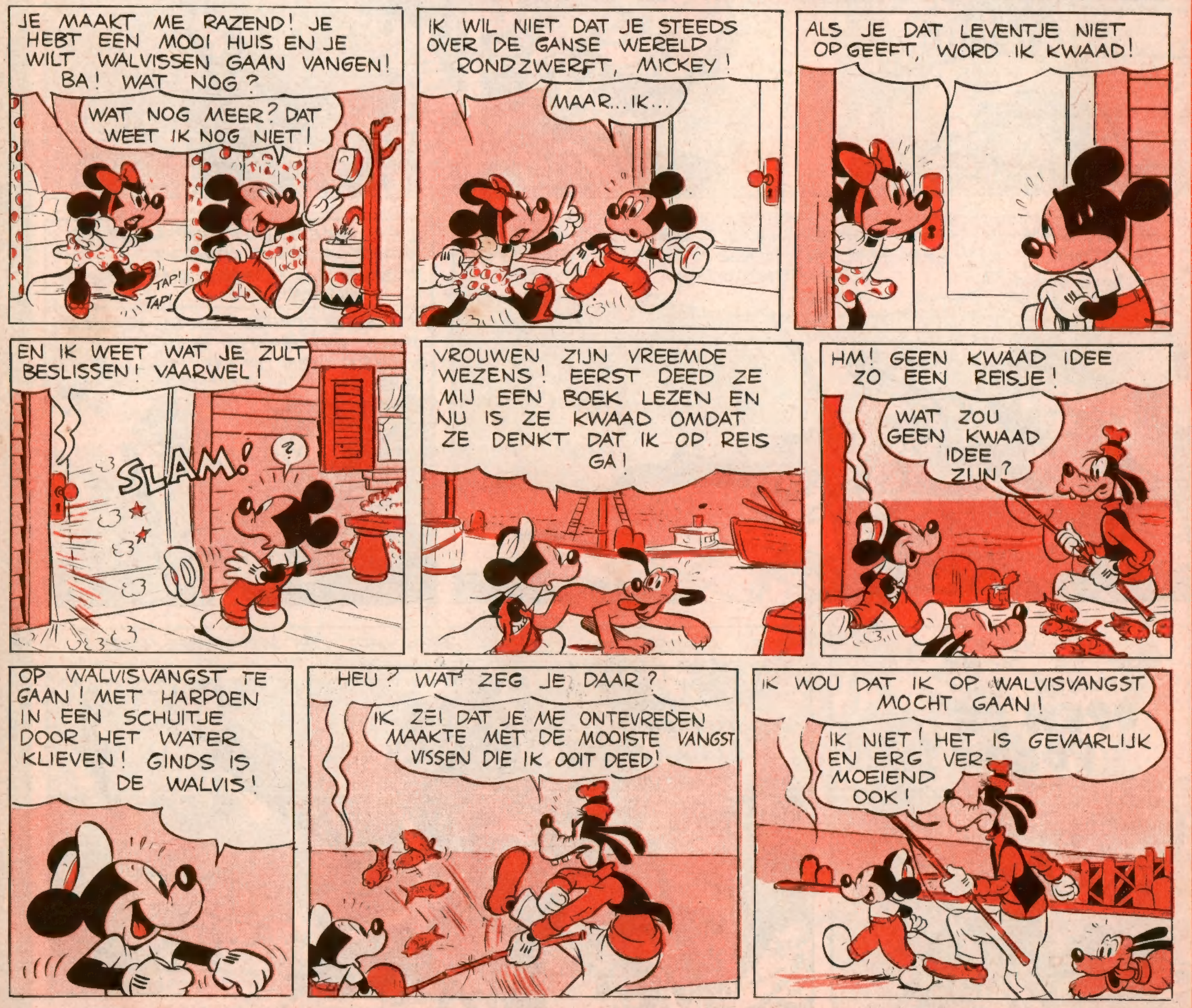
KORTE INHOUD
Davy en zijn vrienden willen hulp brengen aan de bewoners van Texas, die strijd voeren tegen de Mexikaanse invaller...



VOLGENDE DONDERDAG : **KEUKENDIENST**

Het duiveltje van het avontuur schijnt Mickey eens te meer te bezielen.





VOLGENDE DONDERDAG: **KEUKENDIENST**

VOLGENDE DONDERDAG: **MARTY LOOPT GEVAAR**

Lord Palmer is verdwenen!

KORTE INHOUD

Het onderzoek naar de verdwenen Lord Palmer en professor Bellemare neemt nu vaste vorm aan. Clifton ondervroeg Sir Malcolm Grey. Amory deed ten huize van Lord Palmer een belangrijke ontdekking.

VEERTIENDE HOOFDSTUK

DE WAARSCHUWING VAN SIR MALCOLM

NAUWELIJKS stond de taxi voor het huis van Sturgeon Road stil of Amory wipte eruit. Hij liet Petticoat betalen, groette de agent die voor de deur de wacht hield en stormde het huis binnen. In het stofferige salonnetje vond hij de superintendant in druk gesprek met Sir Malcolm Grey.

— Amory! Je komt net op tijd om de gevolgtrekkingen van Sir Malcolm te horen! riep Clifton Cartway uit.

De drie mannen maakten het zich gemakkelijk.

— He, Petticoat! riep Amory die net de huisknecht in de gang zag opdagen. Zou je soms een kopje tee willen zetten? Ik denk dat je het nodige in het keukentje zult vinden.

Ariovistus Petticoat boog lichtelijk, trok aan de panden van zijn jasje en sprak op bedaarde toon :

— De tee zal binnen vijf minuten opgediend worden, gentlemen.

— We luisteren, Sir Malcolm! zei Cliff ongeduldig.

— Daarna zal ik je een van mijn ideeën uiteenzetten, Cliff, zei Amory. Ik denk wel dat je het interessant zult vinden te vernemen dat het spoor « Mongolië » weer op de proppen gekomen is.

— De pantserkamer bewaart haar geheim heel goed, zei Sir Malcolm. Laten we mekaar goed verstaan : ik heb de kluis grondig onderzocht zonder ergens aan te raken. Ik kan jullie niet zeggen WAARTOE ze moet dienen. Het is klaar dat we voor het werk van een specialist staan. De twee toestellen in de muur, de gegradueerde wijzerplaat en de handel, zijn ongetwijfeld electronische meetinstrumenten. Maar WAT moeten ze meten of regelen? Het is erg moeilijk dit te bepalen, want die maten houden waarschijnlijk geen verband met onze noties van tijd of plaats vermits Bellemare zich speciaal met dergelijke problemen bezighield. Weet u dat hij een teorie had volgens dewelke hij het mogelijk oordeelde op stoffelijke wijze de loop van de tijd te veranderen en hem zelfs om te schakelen…

— Zozo, zei Amory erg geïnteresseerd, u wilt zeggen…

— U weet zo goed als ik dat de tijd relatief is, in functie van zekere elementen. Een erg simplistisch voorbeeld is : een « dag » heeft niet dezelfde waarde op alle plaatsen van de aardbol. U hebt waarschijnlijk reeds horen zeggen : « de tijd vliegt snel » of « de tijd kruipt voorbij », naargelang de omstandigheden. Wel, professor Bellemare sloot de mogelijkheid niet uit de huidige staat van zaken te veranderen!

— Dit wil zeggen dat hij ons de toekomst zou onthullen door de loop van de tijd te versnellen?

— Hij zou ons in het verleden kunnen brengen door het tijdsverloop om te gooien. Ja, in teorie, mijne heren, in teorie! Het is echter een feit dat de professor een gepantserde kamer gebouwd heeft, waarvan ik zal trachten het maximum te verklaren. U hebt zich waarschijnlijk al afgevraagd waartoe een machinekamer… zonder machines kan dienen, nietwaar?

De twee detectives keken mekaar aan en knikten dan instemmend het hoofd. De redenering van Sir Malcolm scheen volledig met de hunne gelijk te lopen!

— Het is heel eenvoudig op te lossen : de kluis van Bellemare IS een machine! ging Sir Malcolm Grey op gemeten toon voort. Het is een echte electromagnetische fabriek in miniatuur. Dit verklaart waarom de kluis in prismavorm en volledig hermetisch gebouwd werd, voorzien van een deur die eveneens hermetisch kan gesloten worden. Hoogstwaarschijnlijk kan door het overhalen van de handel een magnetische veld ingeschakeld worden. Ik heb natuurlijk niet aan die handel durven raken vermits ik niet weet welke kracht ik zou bevrijden…

— Magnetische velden? zei de superintendant, net toen Petticoat met de tee binnenstapte. Weet u dat we in de kluis een massa vingerafdrukken gevonden hebben, die aan de twee verdwenenen toebehoren? Andere vingerafdrukken hebben we helemaal niet gevonden.

— Ik denk dat de pantserkamer als volgt werkt, zei Sir Malcolm. Men plaatst een bepaald voorwerp in de kluis, sluit ze hermetisch, nadat men vooraf de machine ingesteld heeft zoals men wenst. De magnetische velden nemen dan in de kamer aan kracht toe en onderwerpen het voorwerp aan hun invloed. Wat het doel hiervan is, weet ik echter niet…

— En het eigenaardige toestel dat ik in de valies vond?

— Dat draagbare toestel werkt volgens dezelfde principes als de kluis, zei de geleerde terwijl hij de handen spreidde. De meetinstrumenten die ik erop zag, komen overeen met die van de pantserkamer. Nog eens kan ik niet weten met welk doel dat tuig gebouwd werd…

Petticoat had nu elkeen zijn tas tee overhandigd. Hij gaf de melk, de citroen en de suiker aan. De drie mannen slurpten verstrooid aan hun kopje. Hun gedachten waren elders… Sir Malcolm staarde in zijn kopje. Clifton lag achterover in zijn zetel naar het plafond te turen. Amory kruiste nerveus de benen. Ze keken elkaar plots aan, men zou zeggen dat eenzelfde gedachte hen bezielde. Amory sprak eerst :

— Van welk nut kan een handel zijn als hij BINNEN de kluis geplaatst is? Waarom kan deze pantserkamer eveneens van BINNENUIT geopend worden?

— Ik vraag het me af, zei Sir Malcolm. De geleerde was doodsbleek geworden. Ik raad jullie aan die machine niet te doen werken zolang we niet met zekerheid weten waartoe ze dient.

De twee politiemannen voelden een rilling langs hun ruggegraat lopen. Ondanks hun moed en de waarschuwing van Sir Malcolm werden ze een diepe vrees gewaar. De schrik die men gewoonlijk voelt als men tegenover iets onbekends staat.

— Weest voorzichtig, heren, die kamer sluit een ijzingwekkend geheim in. Ik herhaal het nog eens : weest uiterst voorzichtig!

('t Vervolgt.)

Ch.-L. SOUVELIER.

Geschreven in de cel…

HET BOEK DAT GANS EUROPA VERBAASDE!

IN ons nummer 303, verschenen op 26 juli 1956, hebben we jullie een merkwaardig snelportret geschetst : dat van Marco Polo, de grote wereldreiziger, die aan de Europeanen de wonderen van Azië onthulde.

In het artikel spraken we over « Het Boek van de Wereldwonderen », dat door Marco Polo geschreven werd toen hij de

gevangene der Genuezen was, de aartsvijanden van Venetië, zijn geboortestad.

« Het Boek van de Wereldwonderen » was lange tijd de enige inlichtingsbron over China en Oostelijk Indië. Het boek heeft natuurlik deze eigenschap reeds verloren, maar toch heeft het nog steeds een grote charme behouden. Het werk is doorspekt met anekdoten en eigenaardige of vreemde feiten, die door Marco Polo met typisch Italiaanse welbespraakheid worden verteld.

* * *

Van goud kun je niet eten

IN 1255 verzamelde Hoelagoe, heerser over de Oosterse Tartaren, een reusachtig leger waarmee hij Bagdad veroverde. In deze stad resideerde de Kalief. De Kalief was voor de Sarrazenen wat de Paus is voor de Kristenen.

De veroveraar ontdekte in een toren van de stad een fantastische goud- en zilverschat. Hoelagoe liet de Kalief ontbieden en vroeg hem :

— Waarom hebt u een dergelijke schat verzameld? Wist u dan niet dat ik u ging aanvallen en uw rijkdom in beslag nemen? Waarom hebt u de schat niet onder uw gelovigen verdeeld, opdat zij u en uw stad verdedigd zouden hebben?

De Kalief, die de schat uit schraapzucht verzameld had, wist niet wat te antwoorden.

Hoelagoe sprak vervolgens :

— Vermits uw rijkdom u zo nauw aan het hart ligt, zult u hem voor u alleen hebben.

Hij liet de Kalief opsluiten en gaf bevel hem helemaal geen voedsel te geven. Hoelagoe zei :

— Eet van uw schat zoveel u maar lust, want nooit zult u nog iets anders onder de tand krijgen.

Vier dagen later stierf de rijke maar onfortuinlijke Klief de hongerdood.

* * *

De Khan was niet ondankbaar

KOEBLAI, de grote Khan der Tartaren en de zesde nazaat van de beroemde Gengis Khan, was een despoot. Maar een despoot die dankbaar kon zijn voor de hem bewezen diensten. Hij ondernam een

veldtocht — de enige van zijn regering — tegen Nayan, een opstandig rebel. Hij versloeg hem. Na de overwinning overlaadde hij zijn barons met gunsten. Hij die duizend man onder zijn bevel had, kreeg er nu tienduizend. Bovendien schonk Koeblai Khan hun nog zilveren vaatwerk, prachtige harnassen, juwelen, enz.

De aanvoerders van duizend soldaten ontvingen een « bevelsbrief », een beschreven vel goud of zilver. De kapitein van tienduizend man kreeg een « bevelsbrief », waarop een leeuwenkop gegraveerd was.

Deze tabletten droegen alle volgende tekst :

« Bij de macht van de opperste God en bij de gratie die hij aan ons rijk schonk, zij de naam van Khan gezegend. Zij die hem niet gehoorzamen, zullen met de dood bestraft worden! »

De drager van zulke bevelsbrief genoot natuurljk van talrijke privilegiën.

De groten liepen in de schaduw

DE interessantste tablet was wel die van de generaals, die honderdduizend man aanvoerden. Zij was niet alleen zwaar aan goud, maar schonk eveneens het recht het leger van een prins als eskorte op te eisen.

De drager van de bevelsbrief was een

der hooggeplaatste personen van het rijk. Telkens wanneer hij te paard uitreed, moest de houder ervan boven zijn hoofd een zonnescherm doen dragen, dat aan een lans vastgemaakt was. Dit was het teken van zijn waardigheid.

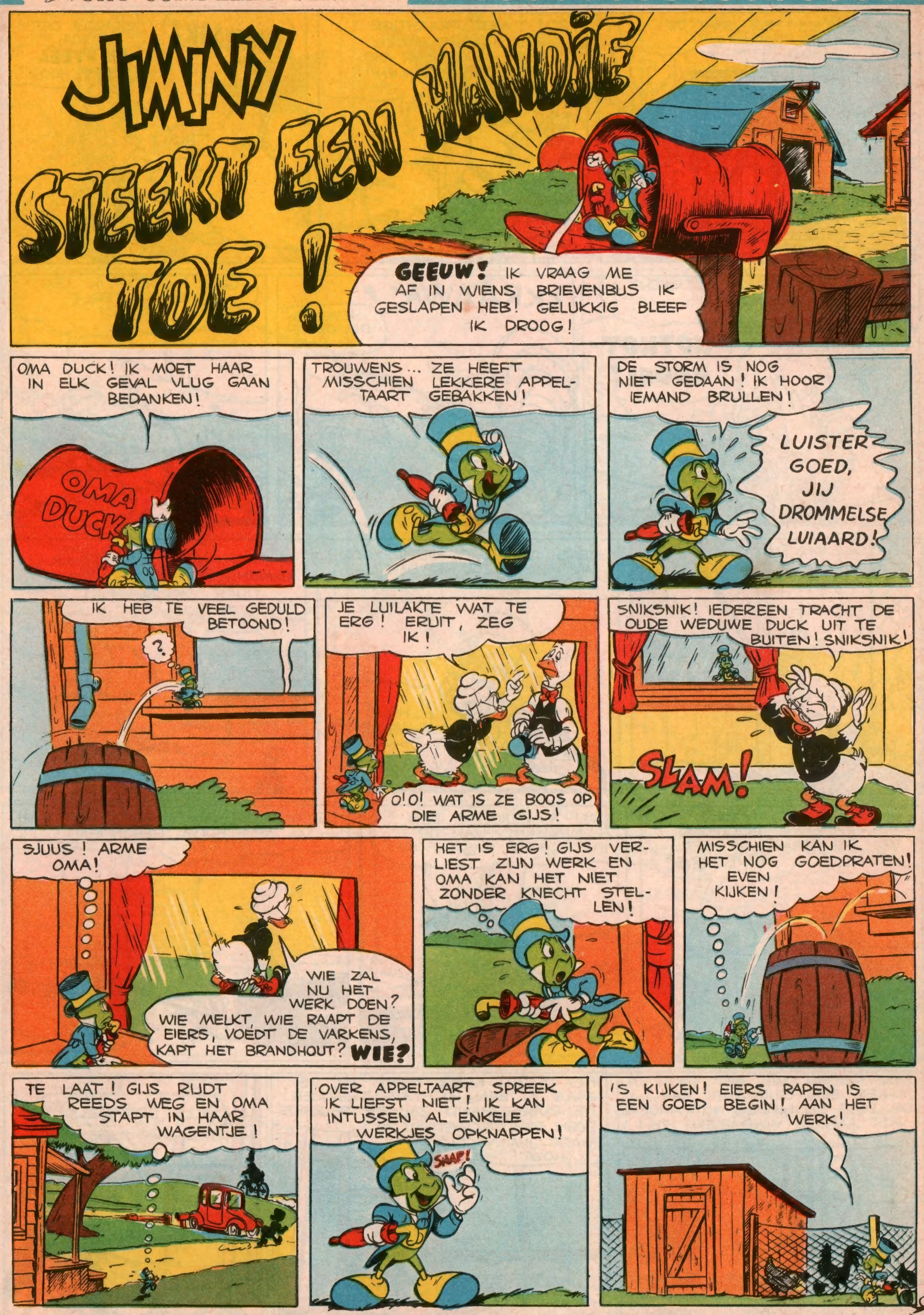
* * *

Drank bij toverslag

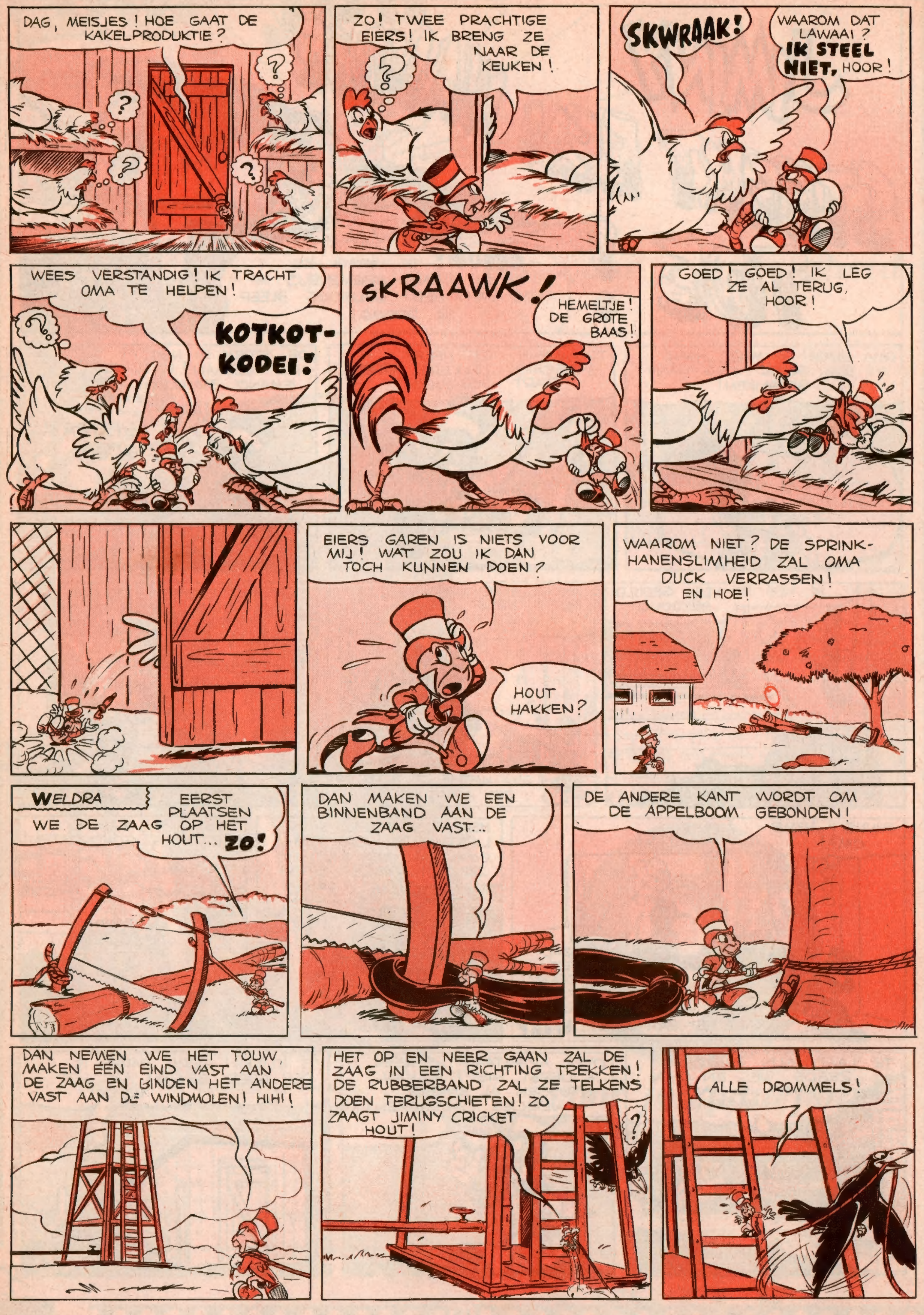
DE grote Khan duldde aan zijn hof alle mogelijke godsdiensten. In zijn hofhouding vond men steeds allerhande priesters. Ook waren er vele magiërs, die de meest fantastische truukjes uithaalden. Nochtans waren er steeds duizenden mensen getuige van.

Wanneer de Khan in zijn paleis verbleef, stonden er op een tiental stappen van hem bekers, die de meest eigenaardige dranken bevatten. Door hun toverkracht slaagden de magiërs erin deze bekers tot bij de Khan te doen komen, zonder dat iemand ze aanraakte. Wanneer de vorst ervan gedronken had, gingen de bekers vanzelf weer op hun plaats staan.

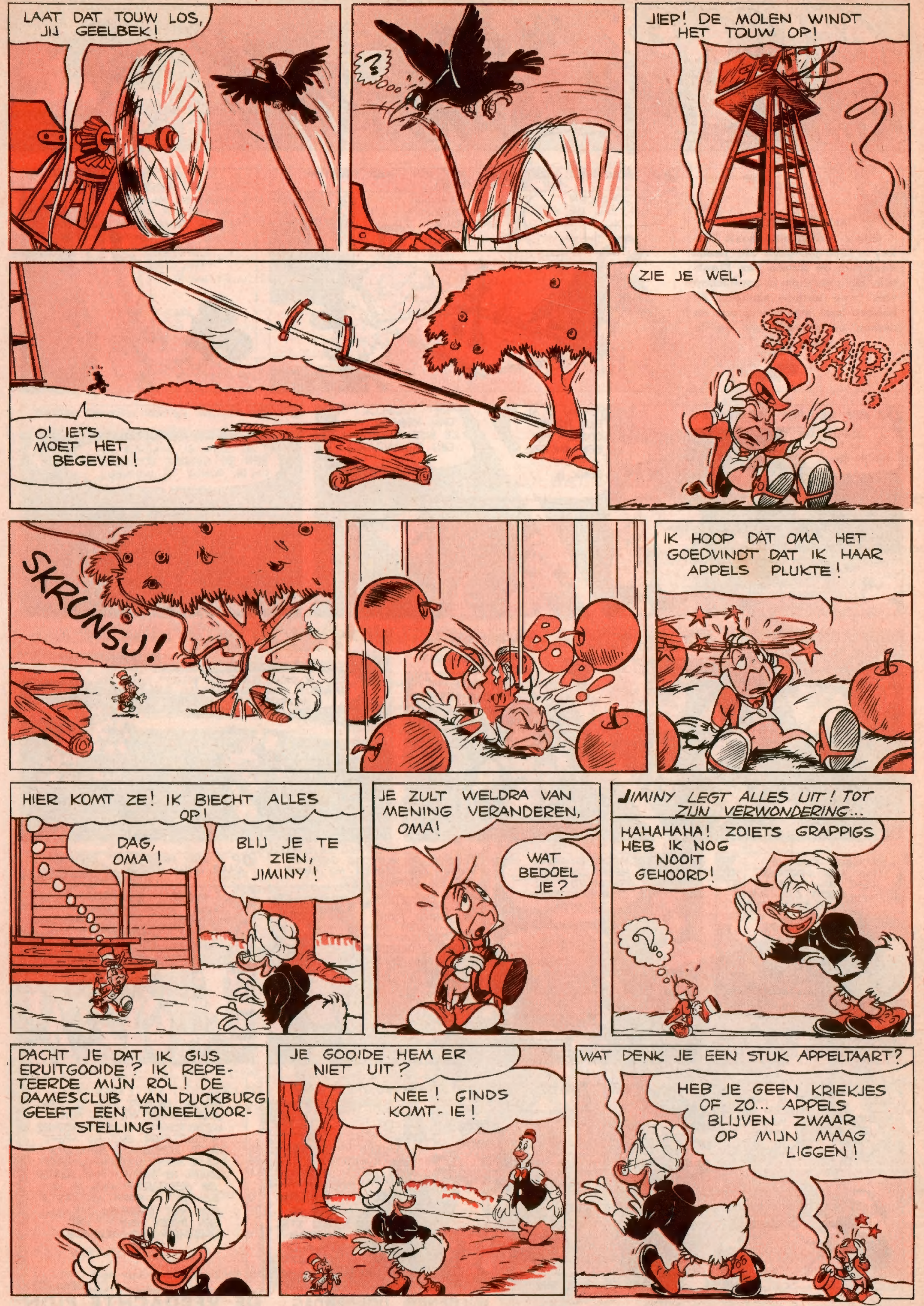
Voor jou
heeft
Valken-oog
2 schatten
ontdekt :
één voor je gulzigheid
NESQUIK
GEDEPONEERD MERK
CACAO - FANTASIE
Valkenoog drinkt « zijn » melk meerdere malen per dag. Jij ook ! Maar hij voegt er NESQUIK aan toe.
't Is gemakkelijk te bereiden :
Een glas koude of warme melk,
Een lepel Nesquik en 't is gereed.
Goede melk met een goede smaak.
de andere
5 frs
voor je spaarpotje
Snijd de nevenstaande bon van 5 fr. uit. Geef hem aan Mama en vraag haar vriendelijk, vlug een doos Nesquik voor je melk te kopen.
In plaats van 25 fr. zal ze maar 20 fr. betalen. De uitgespaarde 5 fr. zullen voor je spaarpotje zijn.
BON voor een vermindering van 5 fr. op de aankoop van een doos Nesquik bij uw gewone leverancier.
Terugbetaling aan de HH. Handelaars gewaarborgd door Nestlé N.V. Brussel. 221, Birminghamstraat, H. R. Brussel nr 287. Geldig tot 15 september 1958.
Nog een goed produkt van NESTLÉ



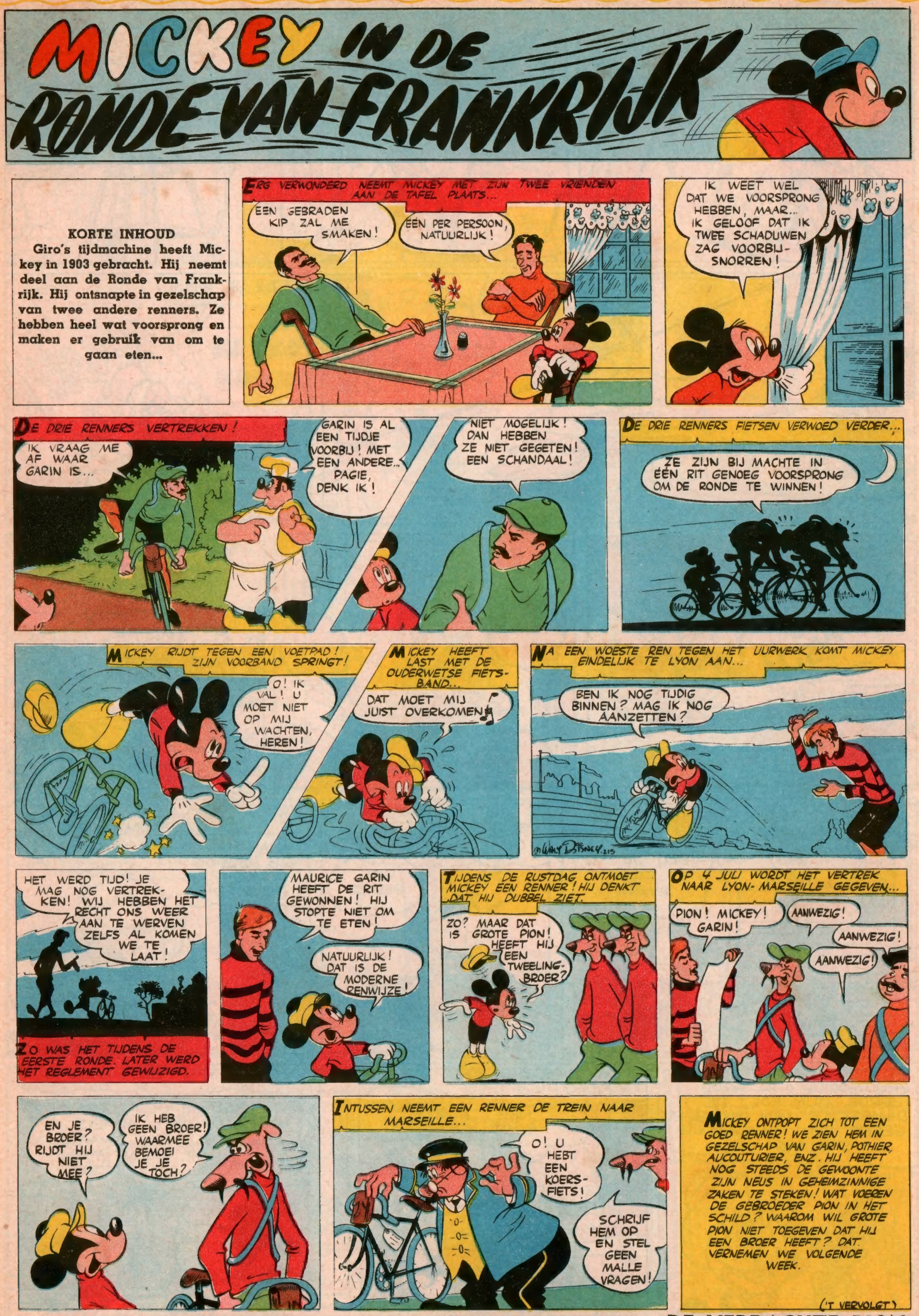
JIMMY STEEKT EEN HANDJE TOE!
GEEUW! IK VRAAG ME AF IN WIENS BRIEVENBUS IK GESLAPEN HEB! GELUKKIG BLEEF IK DROOG!
OMA DUCK! IK MOET HAAR IN ELK GEVAL VLUG GAAN BEDANKEN!
OMA DUCK
TROUWENS... ZE HEEFT MISSCHIEN LEKKERE APPEL-TAART GEBAKKEN!
DE STORM IS NOG NIET GEDAAN! IK HOOR IEMAND BRULLEN!
LUISTER GOED, JIJ DROMMELSE LUIAARD!
IK HEB TE VEEL GEDULD BETOOND!
?
JE LUILAKTE WAT TE ERG! ERUIT, ZEG IK!
O!O! WAT IS ZE BOOS OP DIE ARME GIJS!
SNIKSNIK! IEDEREEN TRACHT DE OUDE WEDUWE DUCK UIT TE BUITEN! SNIKSNIK!
SLAM!
SJUUS! ARME OMA!
WIE ZAL NU HET WERK DOEN? WIE MELKT, WIE RAAPT DE EIERS, VOEDT DE VARKENS, KAPT HET BRANDHOUT? WIE?
HET IS ERG! GIJS VER-LIEST ZIJN WERK EN OMA KAN HET NIET ZONDER KNECHT STEL-LEN!
MISSCHIEN KAN IK HET NOG GOEDPRATEN! EVEN KIJKEN!
TE LAAT! GIJS RIJDT REEDS WEG EN OMA STAPT IN HAAR WAGENTJE!
OVER APPELTAART SPREEK IK LIEFST NIET! IK KAN INTUSSEN AL ENKELE WERKJES OPKNAPPEN!
SNAP!
'S KIJKEN! EIERS RAPEN IS EEN GOED BEGIN! AAN HET WERK!



ONS COMPLEET VERHAAL



VOLGENDE DONDERDAG : **DE PUZZLE**



VOLGENDE DONDERDAG : **DE VERDACHTE PION**

DE MOPPENTUIN

GEVATTE KRITIEK

Een dik en een mager man oefenen kritiek uit op elkaars uiterlijk.

— Als men u aankijkt, zei de dikkerd, dan zou men denken dat er een hongersnood heerst.

— En als men u goed bekijkt, antwoordde de magere, dan zou men denken dat u daar alleen verantwoordelijk voor bent !

(Wilfried Bilaey, Eeklo.)

★

PRAKTISCH

RIK : Waarom draagt die heer zulke lange haren, moeder ?

MOE : Omdat hij schilder is.

RIK : Maakt hij daar soms penselen van ?

(Josiane Devreese, Oostende.)

★

BLIND VERTROUWEN

— Moeder, ben ik de laatste tijd braaf geweest ?

— Als een engel, Jefke.

— En vertrouwt ge mij, moeder ?

— Natuurlijk, ventje !

— Waarom verstopt ge dan nog steeds de koekjes ?

(J. Van Gansen, Antwerpen.)

★

OOK WAAR

KLIENT : Ik moet wat kleine spijkertjes hebben om mijn sokken op te houden.

WINKELIER : Spijkers ? Meneer schertst zeker ?

KLIENT : Nee, hoor ! Ik heb een houten been...

(Thomas Van der Maas, Antwerpen.)

DIT EXEMPLAAR VAN « MICKEY MAGAZINE » IS UITSLUITEND BESTEMD VOOR DE VERKOOP TEGEN DE VASTGESTELDE PRIJS EN MAG IN GEEN GEVAL AAN EEN LEESPORTEFEUILLE GEVOEGD NOCH IN HUUR GEGEVEN WORDEN.

Je kunt je ogen niet geloven

HEEFT DINGO GELIJK ? WAT DENKEN JULLIE ERVAN ?

RAADSELS

Inzending van Maggy WELLENS (Turnhout) :

1. Wat is het toppunt van geduld ?
2. Wat is het toppunt van eenzaamheid ?
3. Wat is het toppunt van gierigheid ?

OPLOSSING

1. Een neger wassen tot hij wit ziet.
2. Een luis op een kaalkop.
3. Boven zijn brilleglazen kijken om ze niet te verslijten.

MAGISCH VIERKANT

Vul in volgens onderstaande bepalingen. Horizontaal en vertikaal zijn gelijk.

1. Vader.
2. Werelddeel.
3. Andere vorm van Pieter.
4. Wat de lucht betreft.

Oplossing : PAPA - AZIE - PIER - AERO.

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Dit nummer werd met vergunning van Walt Disney door de Belgische studio's verwezenlijkt, alle rechten voorbehouden. Copyr. Walt Disney Productions 1958.

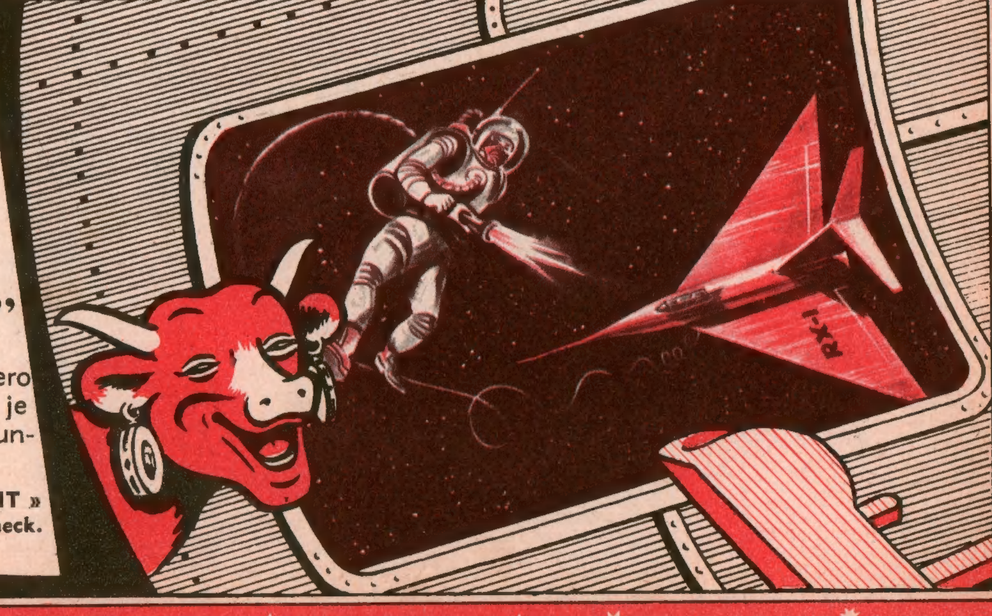
DE MENS IN DE RUIMTE

kun je vergezellen ! Dank zij de prachtige chromo's en het album die je aangeboden worden door

"LA VACHE QUI RIT"

Je kunt deelnemen aan de verovering van de ruimte... Die je misschien spoedig zelf zult kunnen bezoeken...

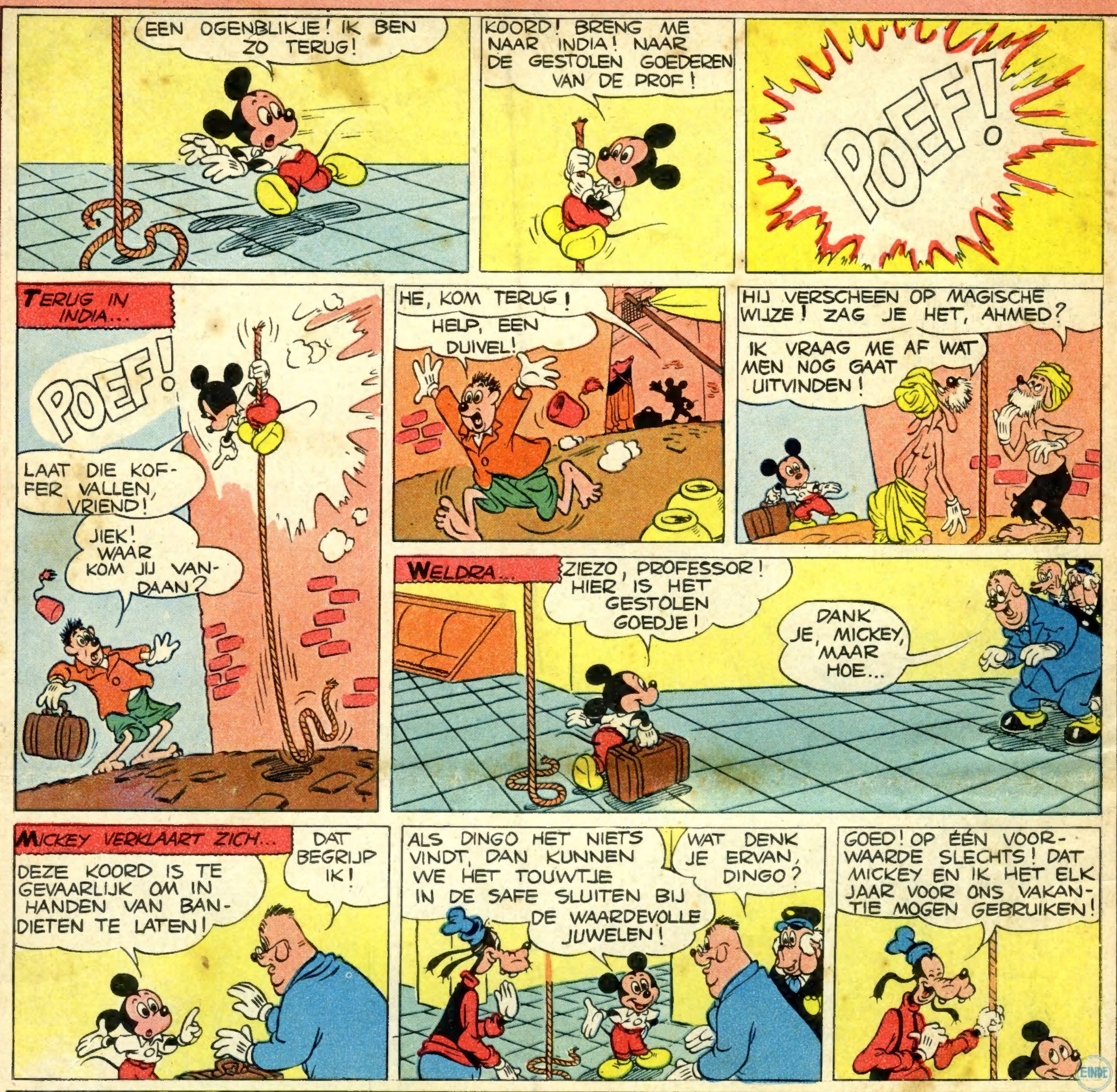
In elke doos van « LA VACHE QUI RIT » steken een chromo en een album-check.

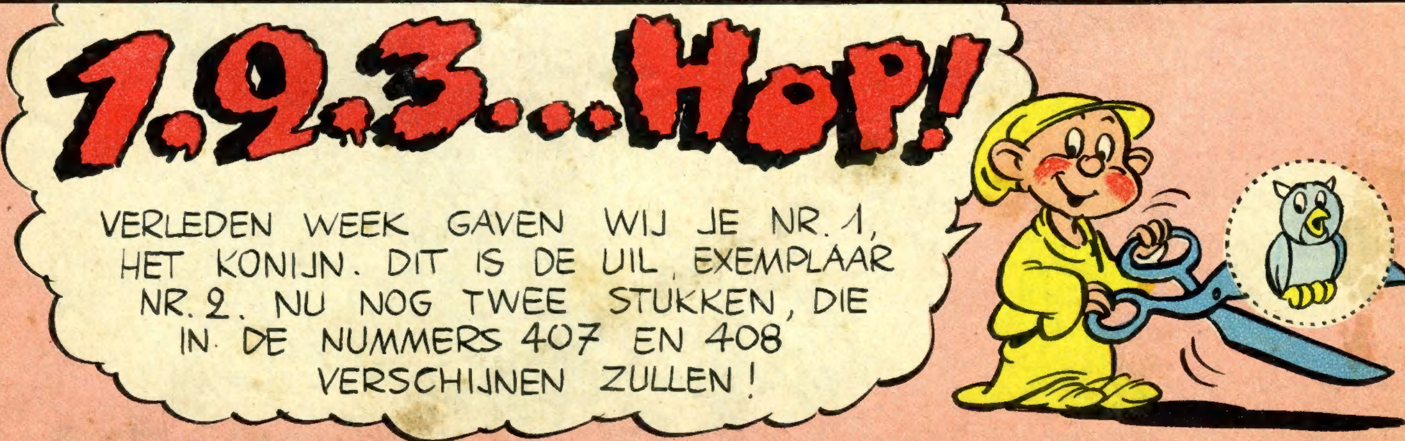


DE KOORD VAN TIMOER

KORTE INHOUD

Mickey is erin geslaagd de juweeldieven aan te houden, dank zij de koord van Timoer. Maar hij heeft het bewijsstuk niet : de valies vol waardevolle voorwerpen werd door een Indiansche taxichauffeur gestolen.





IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « JMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

Zie op bladzijde 2 de richtlijnen die je zullen toelaten deel te nemen aan onze PUZZLE-TOMBOLA !